

PARTI PRIS Repérages



VALERIE ET SA MOMA

La créatrice de Merry Crystal vient d'ouvrir une drôle de maison. Sa MoMA est à la fois une maison atelier, une maison d'artistes et une maison d'hôtes. Valérie Arboireau et son compagnon sont tombés amoureux d'une ancienne maison de retraite délabrée, construite au début du XX^e siècle en plein cœur de Nice. Inutile de préciser qu'il y avait tout à faire, et tout à investir. La grande superficie et les étages ont permis de réaliser des espaces à vivre très personnalisés, le jardin est devenu une pièce en tant que tel, et les deux chats Zita et Pedro jouent aux maîtres de maison. La MoMA a été meublée en partie avec de la récupération, et on s'insure sur une table de casino, il y a du pop, du flashy, de l'antémiste, du kitsch, du cristal, et aussi beaucoup d'allure et de singularité dans cette maison du partage. MoMA, 5 avenue des Mouquetaires, Nice. Tél : 06 60 57 49 58.

BARCELONE INVITEE DE LA FONDATION MAEGHT

Barcelone, sa vie, son évolution urbanistique et son art, de 1947 à 2007, tels sont les thèmes qui composent le parcours éblouissant et foisonnant de la nouvelle exposition de la Fondation Marguerite et Aimé Maeght à Saint-Paul. Elle écrit la suite d'un premier tome muséal réalisé par le Metropolitan Museum de New-York évoquant les années allant de Gaudí à Dalí. Peintures, sculptures, photographies, revues... et aussi des œuvres de la génération montante, montrent l'impressionnante force artistique de la capitale catalane. Miro, Tapies, Clavé, Brossa... et tant d'autres sont les invités de ce lieu rare de l'art vivant. Jusqu'au 4 novembre, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul.



Jean-Marc Pons / Fondation Maeght / collection des A.M.A.G.P. Paris 2007



TROIS HOMMES ET UN HOTEL

Un nouveau concept hôtelier est né à Marseille inspiré des pensions espagnoles et très connu à New-York et en Australie. Trois amis que rien ne destinait peut-être à cette folle aventure ont eu envie d'orienter différemment leur chemin professionnel. Ainsi est né le projet du Vertigo, cet hôtel pas comme les autres qui fait depuis juin le bonheur de voyageurs du monde entier qui trouvent ici l'esprit hôtelier qui leur convient. C'est selon, de luxe ou chambre à partager. Intense et convivial, tendance, coloré, d'esprit brecaunte, le Vertigo, avec son style bém à lui et ses dix-huit chambres, donne du sang neuf à Belzunce. Joli pari de David Karoubi-Szymikowicz, Hervé Landa et Omen Soussan qui croulent sous les réservations. 42, rue des Petites Maries, Marseille. Tél : 04 91 91 07 11.

Art&Co



KARTELL OUVRE A MARSEILLE

Guy Girard, dévoué à Kartell depuis 1990, ouvre la première enseigne Kartell dans la cité phocéenne. Cet univers est mis en scène sur un espace de 200 m², selon l'élégante "scenographie" chère à la marque milanaise (60 ans bientôt !). Les collections, exposées sur des podiums lumineux ou en façades murales, sont parfaitement mises en valeur, l'aménagement du magasin s'effaçant volontairement (murs blancs, moquette anthracite foncé) devant les produits. Guy Girard a réalisé des travaux d'envergure dans cet ancien magasin de fourrure de la rue Paradis, le résultat est à la hauteur de son challenge. 339, rue Paradis, Marseille.